

Le Flou

# Le Flou

Définition du flou:

Se dit de quelque chose qui manque de netteté, dont les contours sont imprécis, indécis; indistincts .

Le flou

Pourquoi et comment

# Le Flou

En photographie, l'une des premières techniques que l'on apprend est d'obtenir une image nette à 100%. En général, le flou a mauvaise réputation. Pourtant, lorsqu'il est maîtrisé, le flou devient une source inépuisable de créativité.

# Le Flou

Nous avons deux types de flou

Le flou involontaire

Le flou maîtrisé

# Le Flou

## Le flou involontaire

Déplacement du sujet: **Vitesse d'obturation trop lente.**  
**La règle**

La vitesse d'obturation doit être proportionnelle à la focale de l'objectif.

La vitesse de sécurité=La focale de l'objectif

Soit par exemple, pour un 100mm 1/100 sec pour un 24 x36

En Apsc appliquer le coefficient adapté 1,6

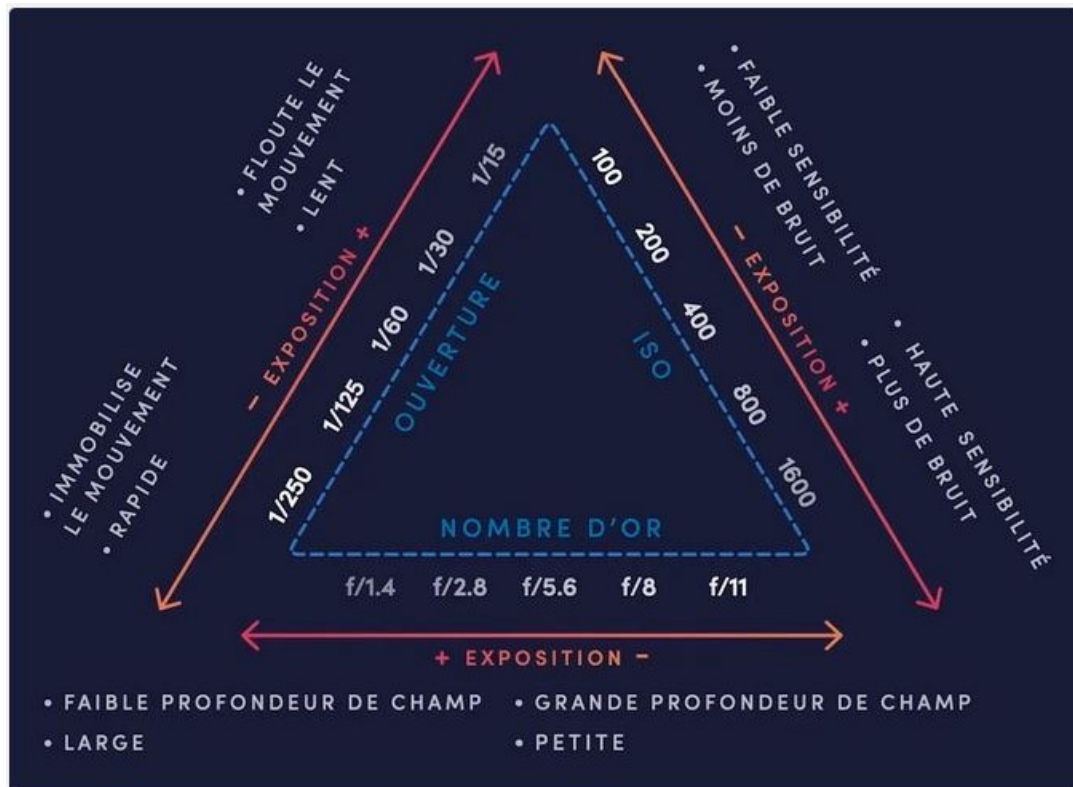
100mm = 160mm => 1/160sec.

# Le Flou

## Le flou involontaire

Mise au point incorrecte: **Mouvement du photographe**

Mauvais réglages du boîtier: **Maîtriser le triangle d'exposition**



Maîtriser le triangle d'exposition est une question d'**équilibre**. Le triangle d'exposition repose sur trois paramètres essentiels : la vitesse d'obturation, la sensibilité du capteur et l'ouverture du diaphragme

# Le Flou

## Le flou maîtrisé

Il est source de créativité.

Adapter les réglages du boîtier en fonction des résultats escomptés.

Mise au point précise sur un détail de l'image.

Bien choisir son objectif.

# Le Flou

## Choisir son objectif

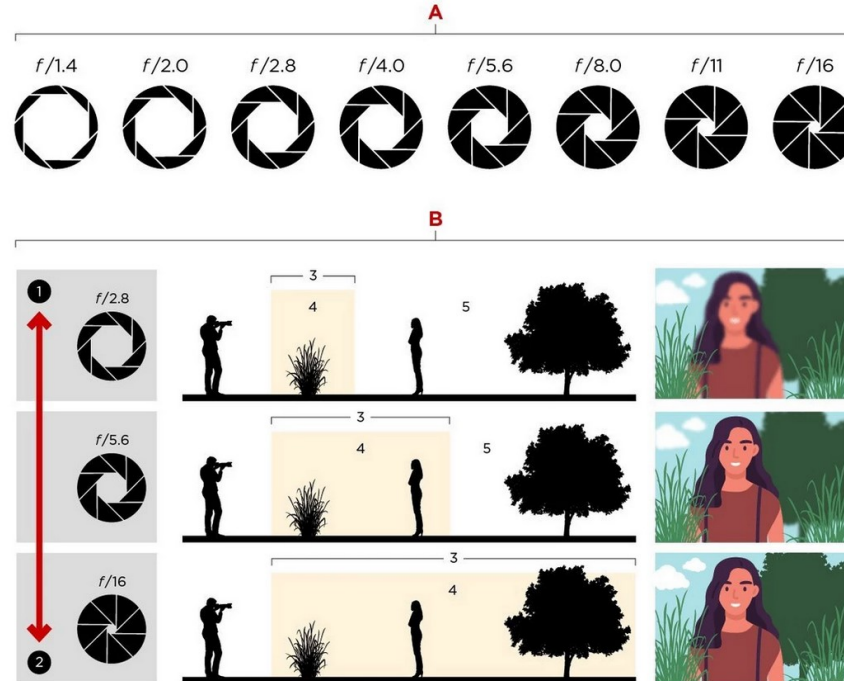
- **Plus la valeur de votre focale est élevée** plus vous êtes en mesure de compresser l'image et de flouter l'arrière-plan, produisant des scènes uniques.
- L'**objectif macro**, quant à lui, est conçu pour photographier de très près, jumelé à une grande ouverture, vous pouvez créer de superbes floutés.
- **Un objectif passe-partout** pour cette variété d'imagerie est le [50mm f/1.8](#). Sa grande ouverture vous permettra d'exploiter ce résultat.
- La gamme d'objectifs chez [Lensbaby](#) offre de nombreux effets créatifs où les bords de l'image ont un flouté onctueux, difficile à reproduire en post-production
- Utilisez un **objectif vintage** (la marque [Hélios](#), par exemple). Leur construction comporte moins de lentilles que les objectifs modernes, ce qui signifie que certains défauts optiques ne sont pas corrigés. Les effets ainsi obtenus sont fort intéressants.

# Le Flou

## Comment réussir un beau flou

### Plusieurs solutions

- Le choix de l'ouverture, il impactera la profondeur de champ ce qui peut générer un flou d'arrière plan.



# Le Flou

## Comment réussir un beau flou

### Plusieurs solutions

- Le choix de l'ouverture, il impactera la profondeur de champ ce qui peut générer un flou d'arrière plan.
- Le choix de la vitesse contribuera à rendre flou un sujet en mouvement ( vitesse lente ).
- Les filtres ND diminuent la luminosité, ce qui permet de réduire la vitesse d'obturation d' une manière plus ou moins importante selon la densité du filtre.

# Quelques exemples

Voici plusieurs images réalisées avec les différentes propositions que nous venons de voir.



## Verre de champagne

- Iso 100
- Objectif 70/200 (70 mm)
- F /2,8
- Vitesse 1/2500 sec

Photo: Dominique Peschard



## Coquelicot

- Iso 100
- Objectif 100 mm
- F /4
- Vitesse 1/1000 sec

Photo: Dominique Peschard



## Coquelicot

- Iso 100
- Objectif 100 mm
- F /5,6
- Vitesse 1/400 sec

Photo: Dominique Peschard



## Pervenche

- Iso 320
- Objectif 100 mm
- F /4
- Vitesse 1/125 sec

Photo : Pierre Boulay



Adèle

Photo: Dominique Peschard

- Iso 800
- Objectif 35 mm
- F /3,2
- Vitesse 1/200 sec



## Jardin de Chaumont

Photo: Dominique Peschard

- Iso 100
- Objectif 24/105 (24 mm)
- F /22
- Vitesse 1,6 sec



Photo Lucien Rion

Branche

- Iso 400
- Objectif 70/200 (155 mm)
- F /2,8
- Vitesse 1/125 sec



## Manège

- Iso 100
- Objectif 35 mm
- F /22
- Vitesse 1 sec

Photo: Dominique Peschard



## Manège et maison

- Iso 100
- Objectif 35 mm
- F /20
- Vitesse 1 sec

Photo: Dominique Peschard

# Le Flou

Nous venons de voir les différents flous et les manières de les réaliser.

Ouvrons le débat avec vos interrogations, vos idées et votre expérience.

# Le Flou

A vos boîtiers

Faites de belles images !!!!