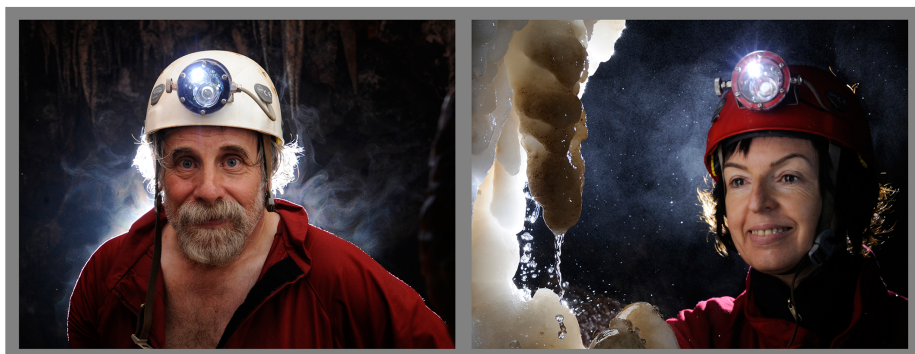


Philippe CROCHET & Annie GUIRAUD



Spécialistes reconnus de l'image souterraine, Philippe Crochet et Annie Guiraud ont trainé leurs bottes depuis de nombreuses années dans des cavités du monde entier, Philippe toujours derrière l'appareil et Annie dans le rôle de modèle et d'assistante. Leurs photos sont le fruit d'un travail d'équipe basé sur leur complémentarité et leur complicité. S'estimant privilégiés d'avoir accès à toutes ces merveilles, ils ont pour objectif de partager leur passion pour la beauté du monde souterrain. La petite silhouette rouge d'Annie, très souvent présente sur les photos, est devenue un leitmotiv qui rappelle l'humilité que doit avoir l'homme face à la Nature. Par l'utilisation exclusive de flashes pour éclairage, ils créent des images illustratives qui révèlent les paysages, mais aussi pleines de mystère grâce à l'usage des contre jours qui apportent brillance et contraste. **Donner à voir et faire rêver, voilà le but recherché.**

Cette passion est née il y a bien longtemps. Philippe Crochet a commencé à pratiquer la spéléologie dès l'âge de 16 ans, dans les années 1970. Très intéressé par la photographie dès le départ, il s'est tout de suite fixé comme objectif de ramener des images de cet univers méconnu. Le contact avec la terre et l'eau l'ont amené au métier d'hydrogéologue. Annie Guiraud, son épouse, partage depuis le début sa passion pour les paysages minéraux, déserts, volcans et grottes. Au fil des années, Philippe et Annie ont progressivement élargi leur champ d'action aux cavités du monde entier, soit dans le cadre d'expéditions, soit invités par des fédérations ou des amis désireux de leur faire découvrir les plus belles grottes de leur pays.

Les photographies de Philippe et Annie ont illustré de nombreux ouvrages, magazines et calendriers. Ils sont les auteurs de cinq livres de photographies : "L'Ouest américain - Terre mythique" (2015), "Clamouse, merveille naturelle des gorges de l'Hérault. Regard d'un photographe" (2018). "Les grottes de Han, Epopée d'une rivière souterraine, la Lesse. Regard d'un photographe" (2020), "Symphonie souterraine" (2021), « Le gouffre de Cabrespine (2023) et « Dans les profondeurs de la terre » (2024). Ils ont également réalisé une trentaine de montages audiovisuels, et animent régulièrement des stages de photographie souterraine aussi bien en France qu'à l'étranger. Leurs travaux ont été primés à de nombreuses reprises lors de concours photographiques nationaux et internationaux.